

Cenicienta

**Una producción original de State Street Ballet
en The Granada Theatre, Santa Barbara, CA
9 de abril 2017**

**PATROCINADORES:
ANNE Y MICHAEL TOWBES
THE TOWBES FUND FOR THE PERFORMING ARTS**

**Patrocinadores de Cenicienta Outreach:
Santa Barbara Bowl Foundation | Belle Hahn for The Little One Foundation
Sara Miller McCune | Anne Smith Towbes for the Poomer Fund
Claudia Lapin | The Leni Fund | California Arts Council**

**Coreografía: Rodney Gustafson
Música: Sergei Prokofiev
Directores de Reparto: Marina Fliagina y Gary McKenzie
Coreografía adicional: Marina Fliagina
Director de Producción y Diseño de Iluminación: Sammy Jelinek
Escenógrafo: Jean-François Revon
Diseño y realización de Vestuario: A. Christina Giannini
Directora de Vestuario: Nicole Thompson
Animación Digital: David Bazemore**

Cenicienta: Deise Mendonça
Príncipe: Yassau Mergaliyev
Amigo del Príncipe: Ryan Camou
Madrastra: Marina Fliagina
Hermanastras: Sergei Domrachev & John Christopher Piel
Hada Madrina: Anna Carnes
Maestro de Danza: Mauricio Vera
Sastres: David Block, Nickolas Topete, Noam Tsivkin, Alvaro Oquita*
Cupido: Adele Hall*
Ratones: Ivie Lim*, Terra Liu*, Savannah Watson*
Pájaros: Alexandra Gosiengfiao*, Caitlyn Vergara*
Hada de la Primavera: Leila Drake
Hada del Verano: Emma Nelson
Hada del Otoño: Marika Kobayashi
Hada del Invierno: Meredith Harrill
Saltamontes: Ines Albertini, Carina Gresham, Courtney Hanaway, Cecily Stewart
Mariposas: Meghan Buddy*, Kate Gonzales*, Arianna Hartanov*, Olivia Mason*
Buhos: Ashley Burdick*, Sophia Dodd*, Sierra Heller*, Sedona Iles*, Terra Liu*, Katie Minchey*, Leah Noland*, Ariana Serrano*, Nora Swoboda*, Jada Terry*, Sophie Van Meerten*, Lacey Ward*

Corte Real

Duque y Duquesa: Marika Kobayashi & Ryan Camou

Princesas Internacionales: Leila Drake, Kate Gonzales*, Meredith Harrill, Emma Nelson

Parejas en la Corte Real: Ines Albertini & Mauricio Vera, Courtney Hanaway & Nickolas Topete, Carina Gresham & David Block, Cecily Stewart & Noam Tsivkin

* Estudiantes del State Street Ballet Professional Track

Sinopsis de la Cenicienta

ACTO I – La Casita y la Transformación

Tras la muerte de la querida madre de Cenicienta, su padre vuelve a casarse. Tristemente, no hace una buena elección y su nueva esposa es muy rica, pero también tiene muy mal humor y es muy cruel. Con la ayuda de las malcriadas de sus dos hijas, la madrastra hace que la vida de Cenicienta sea miserable. Degradada a realizar las peores tareas, Cenicienta tiene que estar siempre al servicio de su madrastra y hacer todo lo que sus feas hermanastras le digan. Cenicienta se está lamentando de su mala fortuna, cuando una anciana mendiga llega a la casa pidiendo comida. La madrastra no lo permite, pero Cenicienta le da un pedazo de pan a escondidas. Cuando la mendiga se va, llega un sastre con unos trajes maravillosos para que las señoras de la casa puedan asistir al glamuroso Baile Real con el Príncipe. Incluso contratan a un maestro de baile para enseñar a las hermanastras buenos modales y unos simples pasos de baile. Cenicienta lo observa todo con tristeza mientras sus hermanastras se preparan frenéticamente para el gran evento. Cuando todos se marchan, la anciana mendiga reaparece y se revela como la Hada Madrina de la niña. Con su varita mágica transforma los harapos de Cenicienta en un hermoso vestido de fiesta y la envía al Baile Real con la advertencia de que tiene que ir a casa cuando el reloj marque la medianoche.

ACTO II – La Corte Real

En la festiva sala de baile del palacio, las hermanastras de Cenicienta se esfuerzan desesperada y ridículamente intentando impresionar al Príncipe. Sus esfuerzos se ven interrumpidos por la mágica llegada de Cenicienta, que, entrando con gracia exquisita, es una visión encantadora de belleza y elegancia. Fascinado por la apariencia de ensueño de la desconocida, el Príncipe se enamora de ella a primera vista. El Príncipe y Cenicienta bailan juntos durante toda la velada hasta que de repente, el reloj marca la medianoche. Mientras Cenicienta se va corriendo, pierde uno de sus zapatos mágicos. El Príncipe, intentando seguirla, encuentra el zapato y se promete a sí mismo que encontrará a la bella chica a la que pertenece. El Príncipe emprende la búsqueda de su enamorada hasta que finalmente acaba en la casita de Cenicienta. Las hermanastras no consiguen ponerse el zapato, así que la madrastra llama a Cenicienta para que las ayude. Cuando Cenicienta aparece, el otro zapato mágico se le cae del bolsillo y el Príncipe sabe instantáneamente que ha encontrado a su amor verdadero. El zapato encaja perfectamente y viven felices para siempre.